

R. O. M. – St. Rupert, München

präsentiert

die Neuvertonung des mittelalterlichen Mysterienspiels

LUDUS DE ANTICHRISTO

In einer neu entstehenden Konzertreihe des Münchner Konzertvereins R.O.M. findet sich eine Künstlergruppe zusammen, deren Anliegen es ist, der unerhörten Vielfalt moderner und geistlicher Musik abseits der sattsam begangenen Wege des Kulturbetriebs eine Stimme zu verleihen.

Ausgewählte Werke lebender Komponisten sowie Klassiker der Moderne, ungewöhnliche Musik und vergessene Werke, experimentelle Ausdrucksformen, Chormusik, Improvisationen und unkonventionelle Besetzungen konvergieren zu Programmen hoher Aktualität, deren innere Dramaturgie ein Konzert zum Gesamt ereignis werden lässt.

Unterstützt wird das Raum-Klang-Konzept der Aufführungen durch Lichtgestaltung und die besondere Eignung des stattlichen Kirchenraums der St. Rupert Kirche München mit ihrer eindrucksvollen Akustik und den beiden historischen März-Orgeln.

Im November laden die Künstler und das Ensemble Chrismos in Münchens St. Rupert Kirche sowie im Eichstätter Dom zur spektakulären Aufführung einer zeitgenössischen Neuinszenierung des eindrucksvollen Mysterienspiels „Ludus de Antichristo“ ein. Ein Zeugnis bayerischer Kulturgeschichte aus dem 12. Jahrhundert aus dem Kloster Tegernsee, transferiert in unsere Gegenwart.

Weitere Informationen:

www.romantische-orgelmusik.de

www.mysterienspiel.info